

Innen-Aussichten

der Chrysothemis

Frei nach Jannis Ritsos (Auszüge)

Theater – Musik – Film – Performance



Stimme, Saxophon, Klavier, Bewegung und Theater korrespondieren mit Bild- und Videoprojektionen. Neben den Improvisationen gibt es Auszüge eines Theatertextes des modernen griechischen Autors Jannis Ritsos. Chrysothemis, die wenig bekannte Schwester von Iphigenie, Orest und Elektra, lässt uns in ihre privaten Räume eintauchen und aus ihrer Welt das Drama ihrer Familie miterleben. Sie schlägt eine Brücke von Innen nach Außen zu uns und erzählt von ihrem genussvollen Rückzug in innere und äußere Schutzräume (Genussräume...!).

Eine Produktion von Christine Kallfaß / Theater „K“

Christine Kallfaß

Schauspiel, Stimm- und Klavier-Improvisation, Performance, Idee

Nikolaus Halfmann

Saxophon-Improvisation

Jürgen Dettling

Bild- und Videoprojektionen, Regie

Juliane Hollerbach

Bewegungscoach und Co-Regie

Sultana Zorpidu

Griechische Stimme



Christine Kallfaß

Ludwig-Reithmeyer-Str. 14

D-79232 March

fon: 0049 (0)7665 - 1275

christine.kallfass@gmx.net

www.swo.de/ChristineKallfass/

Christine Kallfaß



Christine Kallfaß, geboren in Deutschland bei Darmstadt, studierte Rhythmik an der Musikhochschule Detmold und Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Auftritte in erster Linie als Schauspielerin (auch Film und TV), ebenso als Autorin, Regisseurin und mit Klavier- und Stimmimprovisationen. 1992 erste Soloproduktion, seitdem Kooperation mit unterschiedlichen Künstlern und Kunstrichtungen – Theater/Musik/Bewegung sowie Improvisation und Performance in Verbindung mit Musik und Bildender Kunst. 1997 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. Seit 2001 Regie- und Lehrtätigkeit an Musical- und Schauspielschule in Freiburg am Martinstor und an der Tanzakademie Freiburg. 2001 erste zweisprachige Theateraufführung in Granada und Freiburg „Die Werkstatt der Schmetterlinge“ von Gioconda Belli in Spanisch und Deutsch; Auftritte in Granada und Freiburg anlässlich der 10 jährigen Städtepartnerschaft. Gründung des Theater „K“. 2003 erste Theateraufführung in Griechenland „Bist du nun glücklich, toter Agamemnon“ von Christine Brückner, eine Koproduktion des Staatstheater Darmstadt und der Insel Patmos. 2004 „So verschieden das Licht“ Gedichtperformance in Griechisch und Deutsch mit Improvisationen am Klavier.

Nikolaus Halfmann



Nikolaus Halfmann, geboren in Freiburg, studierte an der Jazz & Rockschule Freiburg, nahm Unterricht u. a. bei Roger Hanschel, Joe Lovano, George Garzone, Dave Liebmann, Michael Heitzler und Jiggs Wigham.

Er komponiert und arrangiert für verschiedene Gruppen und Projekte, unter anderem für Martin Kruppa, dessen Gedichte er zum Thema Baustellen und Rohbauten vertonte, Musik für Bewegungsart Freiburg und Cargo Theater. Als Livemusiker ist er u. a. zu hören bei Genzow und Halfmann, Contemporary

Big Band Projekt, Rhythmboiler Streetband, After Hour Jazz-Band, Blue Babies, Zeiteinheit und The King Band. Er spielte auf Festivals wie dem Milano Jazzfestival, Chambery Jazzfestival, Jazzfestival Lenk, Jazzfestival Gronau, VS-Swingt; Turneen in Asien, Frankreich, Schweiz. Veröffentlicht hat er CD's u. a. mit den Bands RhythmboilerZeiteinheit und Uli Führe.